

Concorso ABEYGA – Basi giuridiche

Sei uno studente e ti piace esprimerti in un video?

Stiamo cercando le migliori cose/momenti che ami dalla tua vita quotidiana*

Se vuoi partecipare a un concorso spiegando da 1 a 3 cose / momenti migliori della vita quotidiana ...

Inviaci il tuo video utilizzando diversi strumenti digitali!

Siamo alla ricerca di esperienze in video inclusivi

* Spagna, Francia, Grecia, Italia. Questi sono i paesi scelti poiché sono i paesi che promuovono il progetto ART BEYOND GAZE.

Cosa devi fare?

1. **Registra un video informale con il tuo telefono o la videocamera di casa max. 60 secondi, spiegando da 1 a 3 cose / momenti che ami della tua vita quotidiana.**
2. **Migliora il tuo video con il seguente link agli strumenti digitali**
3. **Compila il modulo e carica il tuo video direttamente lì**
4. Buona Fortuna! Vinci materiale artistico per le tue nuove produzioni!

Basi giuridiche

1° CONCORSO D'ARTE "ABEYGA" EDIZIONE 2022/2023

Il consorzio del progetto ABEYGA, coordinato dalla **direzione regionale per l'istruzione primaria e secondaria della Tessaglia**, con sede legale Περιφερει ακή Διεύθυνση Πρωτο βάρθμιας & Δευτερο βάρθμιας Εκπ/σης Θεσσ αλίας Δήμητρας 25 & Γα

ρι βάρθμη, T. K. 41221, Λάρισσα convocare la prima edizione del Concorso di studiosi "ABEYGA" (il "Concorso") che regolerà le seguenti basi giuridiche (le "Basi").

Le basi sono integrate con l'avviso legale, l'informativa sulla privacy e la politica sui cookie, che devono essere accettate con tutto il cuore prima della partecipazione al concorso e una volta accettate saranno considerate incluse nelle basi per l'effetto giuridico appropriato.

1. OBIETTIVO E AMBITO TERRITORIALE

Il concorso ha l'obiettivo di promuovere l'inclusione sociale attraverso l'arteterapia tra le scuole SEND e le scuole secondarie nel contesto del cambiamento dei comportamenti degli studenti esprimendosi attraverso l'arte. Ogni concorrente potrà competere solo con un video, e non potrà partecipare a tre diverse categorie. Il video può competere per:

- Categoria A: "I momenti più originali da 1 a 3 che ami da te ogni giorno"
- Categoria B: "Più sostenibili da 1 a 3 momenti che ami dalla tua vita quotidiana"
- Categoria C: "Video più amato nei social network"
- Premio rivolto agli studenti in: Spagna, Grecia, Italia e Francia.

Il soggetto del video deve essere correlato all'espressione di te stesso spiegando da 1 a 3 che ti rende felice nella tua vita quotidiana.

2. **AMBITO TEMPORALE**

Le date chiave del concorso sono le seguenti.

- L'iscrizione e la ricezione del video avranno luogo tra il 1 ° febbraio 2023 e il 28 febbraio 2023, entrambi inclusi.

Ogni paese partner avrà 3 premi nazionali valutati in 140€ ciascuno (Spagna, Grecia, Italia e Francia):

- Nel mese di marzo 2023 la giuria nazionale selezionerà il video più originale aggiudicandosi il primo premio.
- Nel mese di febbraio 2023, i video saranno pubblicati nella pagina Instagram del progetto @artbeyondgaze e il video con più like vincerà uno dei premi. Il vincitore sarà annunciato nel marzo 2023.

Il Consorzio del Progetto si riserva il diritto di prorogare o modificare alcune o tutte le date precedenti qualora lo ritenga necessario in conformità con il regime previsto dalla clausola 12.

3. **ACCETTAZIONE BASI**

La partecipazione al Concorso richiederà l'espressa accettazione delle Basi pubblicate sul sito del Concorso (<https://abeyga.sites.sch.gr>) Il Consorzio del Progetto si riserva il diritto di squalificare i partecipanti che le infrangono e, soprattutto, qualsiasi partecipazione che vada contro tali basi. Accettando queste Basi, i partecipanti comprendono i termini e le condizioni e si impegnano a rispettare le normative vigenti che possono essere di questa applicazione a questo proposito, in modo che partecipando al Concorso acconsentano a sottoporsi alle Basi e alla legalità in modo totale e irrevocabile. La dichiarazione del partecipante che affermi il contrario, indipendentemente dal momento in cui viene effettuata, implica l'esclusione della partecipazione al concorso e la liberazione del Consorzio del Progetto di qualsiasi impegno acquisito con il partecipante. Le basi sono disponibili sul web per chiunque voglia consultarle

4. **REQUISITI E PARTECIPAZIONE MECCANICA**

La partecipazione al Concorso è gratuita, volontaria e richiede l'osservanza e l'adempimento dei requisiti di seguito indicati:

I. Compila il modulo in (I partecipanti devono caricare il video nel modulo)

<https://forms.gle/66kfLQZgxZs36MwP6>

1. Con l'invio del video, queste basi giuridiche saranno considerate accettate.
2. Ogni partecipante può registrare un solo video.
3. Soddisfare qualsiasi altro requisito stabilito nelle basi

5. **CATEGORIE**

Saranno valutate 3 categorie per ogni paese partecipante al progetto (Spagna, Grecia, Italia e Francia):

Categoria A: "I momenti più originali da 1 a 3 che ami dalla tua vita quotidiana"

Categoria B: "Più sostenibili da 1 a 3 momenti che ami dalla tua vita quotidiana"

Categoria C: "Video più amato nei social network".

6. PARTECIPAZIONE AL CONCORSO. REQUISITI

I partecipanti dovranno creare un video di 60 secondi esprimendo in modo creativo da 1 a 3 momenti che li rendano felici nella loro vita quotidiana.

Ogni partecipante dovrà compilare il modulo di registrazione <https://forms.gle/66kfLQZgxZs36MwP6> e caricare lì il video.

Il video che partecipa al concorso ABEYGA risponderà ai seguenti requisiti:

1. Formato: può scegliere tra:
 - Un formato video standard (mp4, avi, .mov) che vengono registrati con telecamere domestiche e dispositivi mobili. Durata compresa tra 1 e 60 secondi max.
2. Tecnica:
 - Gratuitamente, i partecipanti potranno scegliere tutte le tecniche a cui possono avere accesso, dalle più tradizionali come sequenza di foto a qualsiasi programma per computer che permetta loro di trattare immagini e video (Photoshop, Canva, altri editor online, ecc.)
3. Spedizione: via online attraverso un Google Forms
Per quanto riguarda le opere originali selezionate della fase nazionale, e se ritengono che la presentazione fisica sia necessaria per aggiungere più valore, sarà necessario inviare in modo che una valutazione più completa possa essere effettuata dallo stato della giuria. Il Consorzio di Progetto non si assumerà i costi delle spedizioni. In nessun caso e in nessun caso il Consorzio di Progetto sarà responsabile del contenuto delle opere presentate nel Concorso, che sarà responsabile solo e direttamente nei confronti dei partecipanti con manleva totale per il Consorzio del Progetto.

7. SELEZIONE DEI FINALISTI E DEI VINCITORI

I vincitori del Concorso in ogni fase saranno scelti dai giurati e dal pubblico che sarà formato dai membri ABEYGA (<https://abeyga.sites.sch.gr/partners/>), che valuteranno le opere presentate secondo i seguenti criteri:

- RENDILO ATTRAENTE
- FALLO CON UN MESSAGGIO
- RENDILO SOCIALE
- FALLO CREATIVO
- SEGUI LE IDEE ARTISTICHE CONDIVISE IN <https://abeyga.sites.sch.gr/>

Oltre a questi criteri sarà considerato e valutato positivamente che il lavoro sia registrato con la partecipazione degli utenti delle tecniche di inclusione sociale. Le opere non presentate nel formato appropriato specificato nelle Basi per questioni di incompatibilità del supporto o del copyright e che non sono conformi agli altri requisiti della clausola 6 o indicate in queste basi saranno dichiarate nulle. La decisione dei giurati è inappellabile.

Il Consorzi del Progetto contatterà i vincitori via e-mail, al fine di informarli che hanno vinto il Concorso ABEYGA. Una volta selezionate le opere vincitrici, saranno pubblicate sul sito web del Concorso e anche in qualsiasi altro luogo o supporto, in conformità con le disposizioni della clausola 11.

9. PREMI

Premio NAZIONALE: Ogni vincitore del premio nazionale riceverà materiale artistico valutato in 140€ IVA inclusa che contribuirà a beneficio dell'attività per i partecipanti. Questi premi non saranno scambiabili in denaro, assumendo che il Consorzio del Progetto abbia la spesa massima prevista. Ci saranno un massimo di 3 premi, uno per ogni paese partecipante al progetto ABEYGA (Spagna, Italia, Grecia e Francia), i premi possono essere lasciati non qualificati Se i partecipanti non soddisfano i criteri di valutazione. Ci saranno un massimo di 3 premi, tre per ogni paese partecipante al progetto ABEYGA (Spagna, Italia, Grecia e Francia), il premio può essere lasciato non qualificato Se i partecipanti non soddisfano i criteri di valutazione. I premi non potranno in nessun caso essere soggetti a modifiche, alterazioni o compensi, su richiesta del vincitore. Il Consorzio del Progetto si riserva il diritto di non consegnare il premio a chiunque si occupi di, o venga a, frodare, alterare o rendere inutilizzabile il corretto funzionamento e il normale e regolamentare svolgimento del Concorso.

10. PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI E DIRITTI D'IMMAGINE

Secondo il trattamento dei dati personali effettuato nell'ambito del Concorso, inclusi sia gli identificatori che in particolare le immagini e le voci, si applica l'Informativa sulla privacy del sito web. Inoltre, con l'accettazione delle Basi, i partecipanti, trasferiscono al Consorzio del Progetto, esclusivamente, gratuitamente, in tutto il mondo, senza limiti di tempo, con il diritto di trasferire a terzi, i diritti di immagine che possono corrispondere come conseguenza della sua partecipazione al Concorso, al fine di gestire la sua partecipazione al Concorso, la pubblicità dello stesso e dei suoi risultati. Pertanto, in termini di finalità annunciate nel paragrafo precedente, il partecipante accetta la totalità degli usi, compresa la comunicazione pubblica o qualsiasi forma di sfruttamento da parte del Consorzio del Progetto, che può avere le immagini utilizzando supporti noti e supporti tecnici al momento e quelli che potrebbero essere sviluppati in futuro, e per qualsiasi applicazione, includendo in questo senso la possibilità di pubblicazione, riproduzione o condivisione delle immagini, o parte di esse, nei media o piattaforme di proprietà di terzi o del Consorzio del Progetto, che sono esposte in modo non esaustivo:

- Propri social network o terze parti: La comunità del Consorzio del Progetto o altri gruppi di WUS a cui appartiene il Consorzio del Progetto come Twitter, Instagram, Google, Pinterest, LinkedIn.
- Web: [Art Beyond Gaze – Programma Erasmus+ KA2 2020-1-EL02 KA227-YOU-006820 \(sch.gr\)](#)
- Pubblicità: attraverso opuscoli, articoli di stampa e display pubblicitari nei media audiovisivi come TV e radio.

I docenti partecipanti si esprimono sotto la propria responsabilità, con manleva totale per il Consorzio del Progetto, avendo revocato il consenso espresso di tutti i terzi che compaiono nelle opere presentate (nel caso dei minori, dei loro genitori o tutori legali), per il trasferimento dei dati personali e dei diritti di immagine al Consorzio del Progetto con le medesime finalità di cui ai paragrafi precedenti. Tuttavia, il Consorzio del Progetto si riserva il diritto di richiedere nuovamente ai terzi di autorizzare il trasferimento dei loro diritti al trattamento delle immagini e dei dati. Poiché questo è noto come una facoltà e non come un obbligo, in nessun caso il Consorzio del Progetto non dovrebbe assumersi alcuna responsabilità in caso di non farlo.

11. PROPRIETÀ INTELLETTUALE E INDUSTRIALE

Il video presentato al Concorso sarà sul sito del <https://abeyga.sites.sch.gr/> for scopo didattico, dell'educazione. Partecipando al Concorso, i partecipanti cedono al Consorzio del Progetto, in esclusiva, tutti i diritti di sfruttamento senza escluderne alcuno, circa le opere presentate al Concorso, in modo che il Consorzio di Progetto sia autorizzato a fissare, modificare, riprodurre, distribuire, mettere a disposizione del pubblico, comunicare al pubblico e trasformare tale materiale, l'intervento del materiale e qualsiasi elemento del materiale stesso, in tutto o in parte, per sé o per terzi -che, quindi, ha coperto la cessione a terzi, su qualsiasi supporto, supporto o piattaforma, in tutto il mondo, nei tempi consentiti

dalla normativa applicabile, senza ricevere alcun compenso. I partecipanti garantiscono l'uso pacifico dei diritti ceduti e, in particolare, che le opere o i marchi contenuti nell'opera fornita non hanno alcun diritto esclusivo o protezione di terzi che impedisca o possa danneggiare il Consorzio del Progetto. In virtù di ciò, il partecipante si impegna a mantenere il Consorzio del Progetto ingiustificato rispetto ai costi, alle spese, alle richieste di risarcimento, agli obblighi o ai danni derivanti da azioni di terzi prima che il Consorzio del Progetto comprenda la violazione di tali diritti. Gli autori dei video partecipanti saranno posti sotto una licenza Creative Commons che comporterà: Riconoscimento (* Attribuzione): In qualsiasi sfruttamento dell'opera autorizzata dalla licenza sarà necessario riconoscerne la paternità. Non commerciale (* commerciale): Lo sfruttamento dell'opera è limitato agli usi non commerciali. Share Equal (* Share alike): lo sfruttamento autorizzato include la creazione di opere derivate a condizione che abbiano la stessa licenza per essere divulgate. Queste opere saranno sotto una licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Gli insegnanti fanno, nel rispetto dei diritti di sfruttamento dei contributi degli studenti, la stessa manifestazione che ha fatto con riguardo al trattamento dei loro dati personali e diritti di immagine; cioè, sono autorizzati per il trasferimento dei diritti di sfruttamento menzionati a favore del Consorzio del Progetto con lo stesso scopo previsto nel primo paragrafo della presente clausola 11.

12. MODIFICHE O ALLEGATI

Il Consorzio del Progetto si riserva il diritto di apportare modifiche o di aggiungere allegati su queste basi in relazione alla loro meccanica e al premio, purché siano giustificati o non danneggino i partecipanti, siano effettuati durante il periodo di validità del concorso e siano loro comunicati dovutamente. Se inaspettatamente o per cause di forza maggiore, il concorso non può essere svolto in nessuno dei termini specificati in queste basi, Il Consorzio di Progetto non è responsabile, senza alcun altro obbligo per il Consorzio di Progetto. In tal caso, il Consorzio del Progetto può optare per la pubblicazione di una nuova meccanica con gli stessi mezzi per la diffusione iniziale del concorso o l'annullamento del concorso, senza alcuna responsabilità per il Consorzio del Progetto. Inoltre, il Consorzio del Progetto non è responsabile per il malfunzionamento del web.

13. INVALIDITÀ

Se una qualsiasi previsione di queste Basi è dichiarata, totalmente o parzialmente, nulla o inefficace, questa nullità o inefficienza colpisce solo questa disposizione o la parte della disposizione che è nulla o inefficace, e in tutte le altre cose rimane il resto. Questa disposizione o la parte della disposizione che è interessata è considerata non stabilita, a meno che, poiché è essenziale per queste basi, deve influenzarle in modo integrale.

14. GIURISDIZIONE E LEGGE APPLICABILE

Queste basi devono essere interpretate e disciplinate in conformità con la legislazione europea. Per qualsiasi controversia derivante dall'esistenza, dall'accesso, dall'uso o dal contenuto delle basi, il partecipante e il Consorzio del Progetto rinunciano espressamente a qualsiasi altra giurisdizione che gli corrisponda e devono essere sottoposti alla giurisdizione e alla giurisdizione esclusiva dei tribunali.